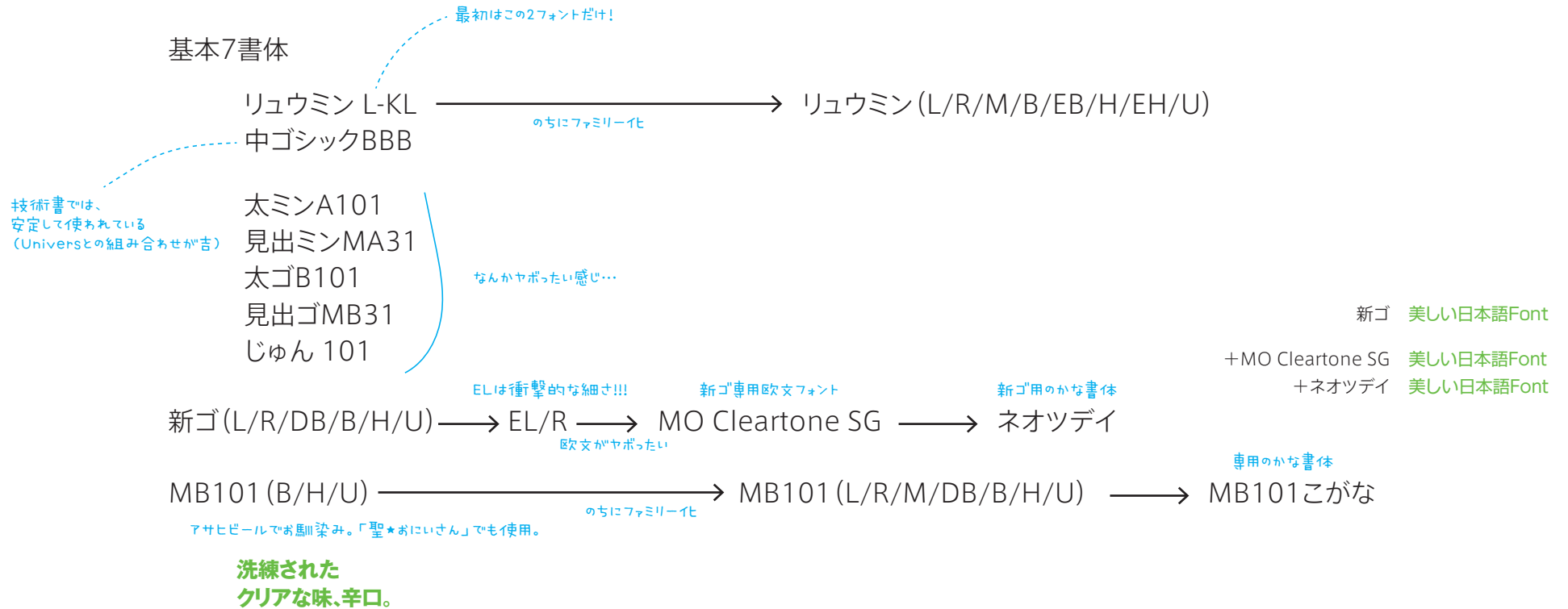


# おさえておきたい和文フォントの体系(1/3)

## モリサワ



## Type Project



# おさえておきたい和文フォントの体系 (2/3)

## 字游工房

ヒラギノ明朝／ゴシック

OS Xの日本語フォントとしてバンドルされ、仰天!!!

「1」が使いにくい...

こぶりな明朝／ゴシック

ABC0123あいう ABC0123あいう

オールドテキストの走り

游ゴシック (游明朝)

OS X Mavericks (10.9)、  
Windows 8.1から  
macOS、Windowsで搭載

ABC0123あいう ABC0123あいう

意外にふところが狭く、  
ツメ処理を行わないと“バラバラ”する

う う

右は新ゴ

## アドビ

小塚 アドビのオリジナルフォント!

な 本文に使うには、  
ちょっとクセがありすぎ...

りょう 最初は、かなのみのフォント。

その後、アドビのコーポレートフォントに

源ノ角ゴシック (Noto Sans Japanese)

Googleとアドビの共同開発。無償。オープンソースのため、  
改変されたフォントもリリースされている。

デジタル文字は美しく進化する  
デジタル文字は美しく進化する  
デジタル文字は美しく進化する

源ノ角ゴシックには  
“うるこ” (セリフ) が  
ない

## オールド系

丸明オールド

2000年にリリース。  
サントリーモルツの広告ほか、  
いたるところで利用される

→ iroha

22momi あいうえお

23kaede あいうえお

かなフォントもリリース  
(丸明オールドとは関係ない)

サ  
ン  
ト  
リ  
ー  
モ  
ル  
ツ

筑紫A丸ゴシック

新しい朝が来た

筑紫B丸ゴシック

新しい朝が来た

OS X El Capitan  
(10.11)  
でバンドル

A1明朝

ウエイトがない...

デジタル文字は美しく進化する

筑紫Aオールド (L/R/B/D/B/E)

ウィスキーがお好きでしょ

美

“墨だまり”が  
なんとも言えない  
雰囲気を出します。

美

ウエイト展開はあるけど、  
“墨だまり”がない

# おさえておきたい和文フォントの体系 (3/3)

[コメント](#) [サンプル](#)

## アップル

リュウミン+Apple Garamond

美しいフォントApple

日本語部分は長体

ヒラギノ角ゴ+Apple Myriad 同じMyriadでも  
少し手が入っている

美しいフォントApple

日本語部分はちょっとだけ長体

AXIS+Apple Myriad

美しいフォントApple

細めがお気に入り

AXIS+San Francisco

美しいフォントApple

## アドビ

新ゴ+Myriad

美しいフォントAdobe

小塚ゴシック+Myriad

美しいフォントAdobe

りょう+Myriad

美しいフォントAdobe

りょう+Adobe Clean

美しいフォントAdobe

英語圏では、少し前から使われていた  
Adobe Cleanが採用